

Rendez-vous d'été de Loverval

Mémoires du Congo organisait le samedi 25 août une journée culturelle et festive à Loverval.

Au centre du village, se tenait une exposition de peintres congolais (Mwenze, Pili Pili, Muntu, Muvuma, Babu, Cheri-Cherin, Kiese, Moke, Kahilu...) tableaux aimablement prêtés par Mr Claude Charlier, ancien professeur et directeur de l'Académie des Beaux-Arts (Lubumbashi et Kinshasa), par Mr Meir Levy représenté par sa fille Batya et Paul Vannès.

M. Barly Baruti, peintre bien connu y présentait également quelques une de ses oeuvres.

Chaque exposant animait un atelier où se donnait un exposé suivi de questions à l'orateur.

Mr Charlier *présenta quelques artistes cités plus haut retraçant leur parcours et l'occasion qui lui fut donnée de les côtoyer et d'encourager leur talent.*

Pour chaque peintre le style pictural, les techniques employées firent l'objet de commentaires précis et intéressants.

Mr Charlier parla longuement du peintre Mode Muntu qui exposa à la Fondation Cartier. Son style pictural reconnaissable aux silhouettes effilées et longiformes tranchent sur celui de ses contemporains.

Il est d'après lui le peintre qui connut le plus de succès et dont la peinture fut et est toujours reconnue.

Madame Batya Levy *exposait quelques toiles issues de l'importante collection de son père dont elle retraça la passion pour l'art moderne africain, passion qu'il entretient depuis les années 70 et l'amène à organiser des expositions de par le monde. Il était en ce moment à Paris pour une prochaine exposition.. Une présentation sur écran accompagnait les toiles exposées.*

Monsieur Ngandu Mwela Babu *exposait également des toiles où le « clair-obscur » est rendu d'une façon spectaculaire. Ce peintre avait pu conquérir l'attention du Gouverneur Général Cornélis et grâce à ce dernier, avait été invité par chacun des gouverneurs de province du Congo Belge pour y présenter ses œuvres. Aujourd'hui, à la retraite, il est un membre actif de « Mémoires du Congo ».*

Mr Barly Baruti, *expliqua ses sources d'inspiration, son approche de la peinture et son ressenti. Il fut intarissable d'explications données avec humour et gentillesse.*

A l'issue du repas qui suivit, Mr Baruti, artiste aux multiples talents, dirigea avec brio un groupe de rumba congolaise, Congo Nostalgia, qui rencontra un vif succès.

Une journée ensoleillée très réussie en présence d'un nombreux public.