

L'art rwandais à Mons

Le CRAOM était représenté à Mons, le week end du 1^{er} septembre dernier, par quelques administrateurs qui ont visité l'exposition Imigongo Rwanda organisée par Marian Garszka, président de l'Institut culinaire et culturel international de Mons mais également membre et ancien administrateur du Cercle Royal africain et de l'Outre-mer.

Après avoir mis sur pied, en 1985, la première Ecole Supérieure de Gestion et d'Informatique d'Afrique des Grands Lacs au Rwanda à Gisenyi, Marian Garszka, s'est passionné pour le pays, sa culture et tout spécialement l'art Imigongo, forme unique de peinture de l'est du Rwanda, traditionnellement géométrique et faites par des femmes, pour être placée à l'origine à l'intérieur des murs de la maison comme décoration magiques au cours du 18^{ème} siècle.

Pratiquement disparu à la suite du génocide de 1994, l'art Imigongo connaît aujourd'hui un véritable renouveau dont les motifs abstraits sont de retour sur les murs des maisons mais également sur la vannerie, les boiseries, les poteries et certains ornements rwandais.